

Na początku czerwca uczniowie ZSiPO (1tI5, 1c, 2ab) wykonywali zadania związane z cyfrowymi aspektami i formami dziedzictwa kulturowego. Zajmowali się przykładami związanymi z krajami partnerskimi, wśród których znalazła się gra komputerowa inspirowana dziedzictwem kulturowym starożytnego Rzymu, video-mapping z Polski, fotopanorama 360 VR z Turcji, przewodnik multimedialny po Muzeum Prado z Hiszpanii oraz geoportal turystyczny o Portugalii. W artykułach dodatkowych znalazły się opracowane cyfrowo zabytki polskie, wirtualne wycieczki po miastach, zmiany w stanie zabytków europejskich na przestrzeni wieków, podziemne wycieczki, wizualizacje krajobrazu naturalnego i miejskiego oraz relaksująca wizyta w multisensorycznych ogrodach.

Spotkanie partnerów C4 nie odbyło się w Portugalii z powodów pandemii, mimo dwukrotnych prób przełożenia mobilności. Jego treści jednak doskonale korespondują z obecną sytuacją i wzmacniają potrzebę cyfrowego opracowywania różnych obiektów dziedzictwa kulturowego.

[C4 - ZSiPO Skała, Poland - Digital aspects of cultural heritage](#)

[Materiał w wersji pdf](#)