

Tym razem uczniowie zainteresowani tzw. wysoką kulturą brali udział w koncercie, który odbył się 6 marca w Filharmonii Krakowskiej.

Koncerty smyczkowe z cyklu Ars Amanda przeznaczone są dla młodzieży licealnej. W tym sezonie twórcy przygotowali comiesięczną podróż po świecie w poszukiwaniu perełek muzycznych od XVII wieku po współczesność. Wieczór, w którym braliśmy udział, wprowadził nas w klimat jazzującej Ameryki. Orkiestra pod batutą p. Patrycji Pieczary zagrała utwory Georga Gershwina: „Uwertura kubańska” i „Amerykanin w Paryżu” oraz Maurice’a Ravela: Koncert fortepianowy G-dur, udowadniając, że jazz przeniknął również do muzyki poważnej.