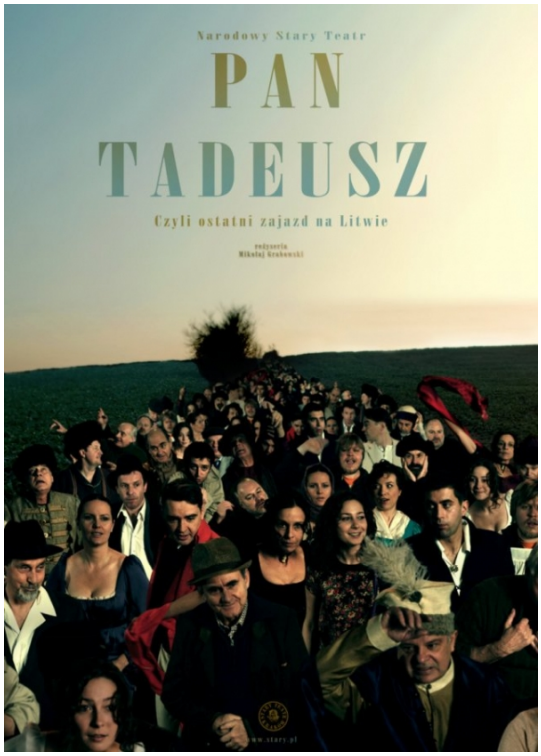


10 października uczniowie klas drugich obejrzeli w Teatrze Starym przedstawienie pt. „Pan Tadeusz". Mieli więc możliwość skonfrontowania swojej wiedzy na temat epopei narodowej, którą napisał Adam Mickiewicz z wizją współczesnego reżysera – Mikołaja Grabowskiego.

Główną ideą przyświecającą krakowskiemu twórcy jest pielgrzymowanie Polaków do Polski – wyśnionej i świętej, ale wciąż nieosiągalnej. I właśnie „nasi rodacy" na scenie teatru wcielają się w postaci znane każdemu – Tadeusza, Sędziego, Telimenę, Zosię, Gerwazego …

Jakże są odmienne te kreacje od tych Mickiewiczowskich - znanych i lubianych. Grabowski bowiem „dokonuje bardzo cennej próby odczarowania narodowej fantazji poprzez uroczy pamflet, komiczną, pełną dystansu, przeszywającą i rozbrajającą ironię, przekłuwającą balon szlacheckiego zadęcia."

Jednych może to oburzać, innych zaskakiwać...

Innym – jak większości z nas – może się bardzo podobać taka unowocześniona, trochę szalona opowieść o dawnej, szlacheckiej Polsce.